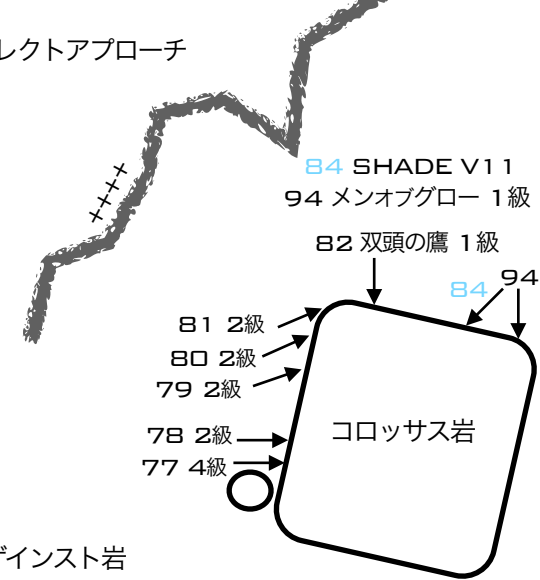
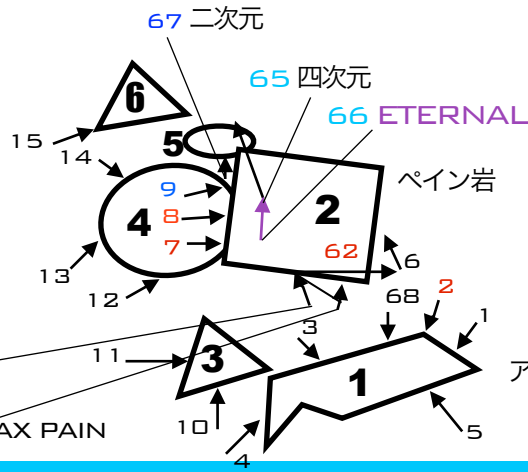
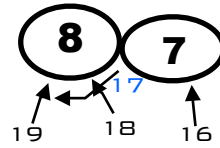
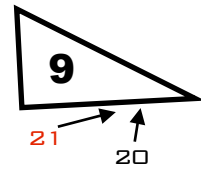
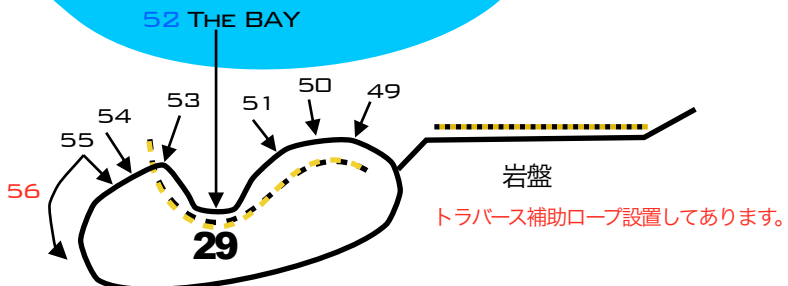
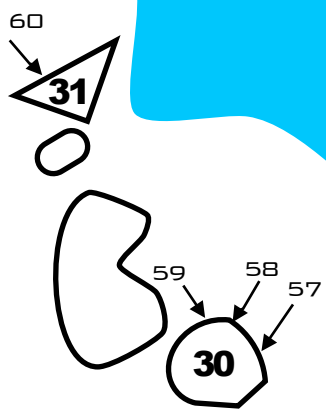


ダイレクトアプローチ

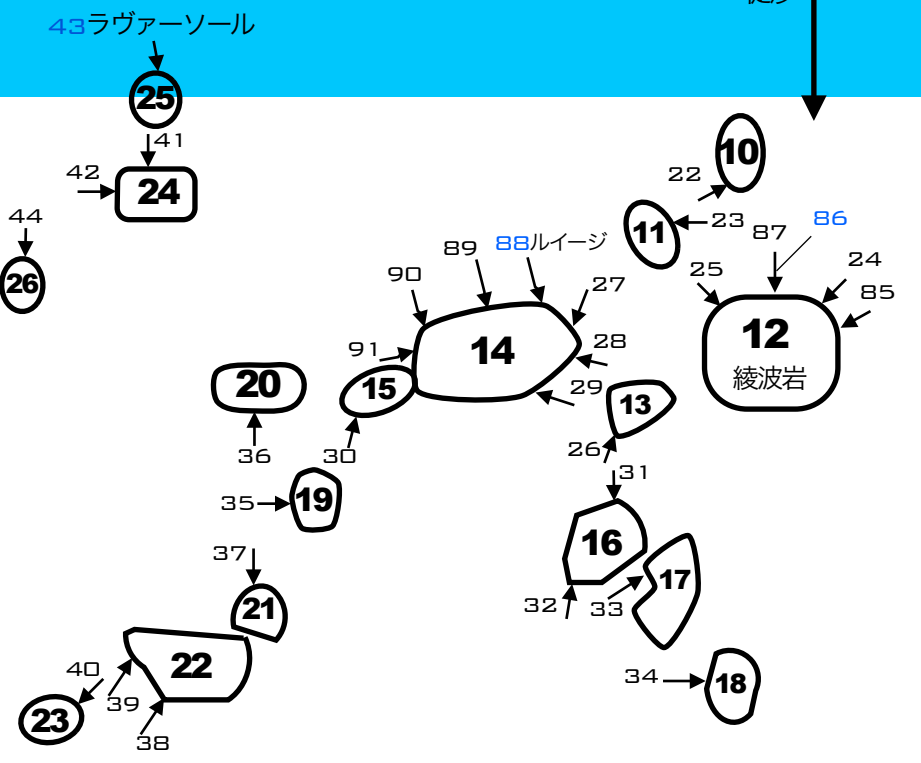
赤文字 初段~初二段
青文字 二段
水色V10以上



徒渉



トップアウトしたら右から降ります。
トラバース及び下降用の補助ロープ設置してあります。



| 岩#-課題# | 課題名 | グレード | スタート位置・備考 | 岩#-課題# | 課題名 | グレード | スタート位置・備考 |
|--------|-------------------|--------|--|--------|------------|------|-----------------------------------|
| 1-1 | アドバンテージ | 2級 | 右 三角ミニカチ 左下のリップ | 4-12 | 水平ゾンタル | 2級 | 右 アンダー 左 カチ SDS |
| 1-2 | アゲインスト | 初二段 | 右 薄い水平カチ 左 カンテ小三角カチ | 4-13 | ハネ | 2級 | 右下のカンテ 右 サイドカチ SDS |
| 1-68 | 発射ブタ 小山田大 | 1級 | 両手 アンダー | 4-14 | ネ口 | 3級 | 両手 縦レール下ブロックガバ SDS |
| 1-3 | フィロソフィー | 6級 | 両手 サイド棚 | 5-67 | 二次元 小山田大 | 二段 | 両手 サイドカチ SDS |
| 1-4 | フォロースルー | 4級 | 右 ミニガバ 左 サイドスローパー | 6-15 | ボニーティン | 3級 | 両手 棚 右 抜け左 抜けどちらも OK |
| 1-5 | 川と霧 | 5級 | 両手 棚 スラブ直上 | 7-16 | フルサムピンチ | 1級 | 右 サイドガバ 左 ミニ棚カチ SDS |
| 2-6 | エス | 3級 | 両手 右側の薄いピンチ | 8-17 | ブタローズ 小山田大 | 二段 | 両手 サイド下 SDS トラバース19 抜け |
| 2-63 | エスカ | 初段 | 右 サイドカチ 左 ピンチアンダー SDS ブタバラ・MAXIMUM PAIN 同スタート | 8-18 | ロースター | 2級 | 右 ガバ 左 カチ SDS |
| 2-61 | 薔薇 | 初段 | 両手 棚アンダーピンチ | 8-19 | ボア | 3級 | 両手 カチ SDS |
| 2-101 | MAX PAIN 茂垣 敬太 | V10 | 右下のワイドピンチ 左 アンダーブロック | 9-20 | メイ・シャン・トン | 2級 | 右 裏面水平カチ 左 アンダー |
| 2-63 | MAXIMUM PAIN 祝 茂男 | V11 | 右 サイドカチ 左 ピンチアンダー SDS ブタバラ・エスカ 同スタート | 9-21 | サムシングバーラアス | 初段 | 両手 サイドアンダー SDS |
| 2-64 | ブタバラ 小山田大 | V12 | 右 サイドカチ 左 ピンチアンダー SDS エスカ・MAXIMUM PAIN 同スタート | 10-22 | タイガン | 5級 | 両手 棚のカチ |
| 2-65 | 四次元 小山田大 | V14 | カンテラインの最奥のアンダー両手 | 11-23 | ナミメ口 | 3級 | 右 サイドカチ 左 スローパーカチ |
| 2-66 | ETERNAL 小山田大 | V15/16 | 四次元よりさらに右奥の右、左 並んだクラックカチ | 12-24 | ダンパー | 2級 | 右 カチ 左 サイドカチ SDS |
| 2-7 | ストレンジャー | 初段 | 両手 アンダー SDS スタートパッド1枚積み上げない。 | 12-25 | 凧 (ナギ) | 3級 | 両手 ガバ棚 |
| 2-8 | キス オブ ライフ | 初二段 | 右 サイドカチ 左 薄ピンチカチ | 12-85 | ミミ | 7級 | 両手 ガバ棚 |
| 2-9 | STILL ALIVE | 二段 | 右 薄ピンチカチ 左 ギザギザミニカチ | 12-86 | ミナミ 小山田大 | 四段一 | 左 アヤナミのスタートホールド 右 すぐ上のポケット SDS |
| 3-10 | ながれ | 2級 | 右 下棚カチ 左 サイドカチ SDS | 12-87 | 綾波 | 1級 | 両手 ポケットアンダー SDS |
| 3-11 | ラブリーカンテ | 3級 | 右 サイドレール 左 カンテ奥コブ SDS | 13-26 | スラブル | 3級 | 右 サイドカチ 左 スローパーカチ |

| 岩#-課題# | 課題名 | グレード | スタート位置・備考 | 岩#-課題# | 課題名 | グレード | スタート位置・備考 |
|--------|----------|------|-------------------------|--------|-------------|------|-----------------------|
| 14-27 | レフトショー | 2級 | 両手 角サイドアンダー SDS | 25-43 | ラヴァーソール | 二段 | 右 カンテスローパー 左 アンダー SDS |
| 14-28 | ヨドミ | 1級 | 右 薄カチ 左 薄カチ SDS直上 | 26-44 | ガマ | 2級 | 右 ブロックガバ 左 下棚スローパー |
| 14-29 | ファンキー | 5級 | 右 スローパー棚 左 ブロックガバ | 27-45 | 丹生 | 4級 | 右 サイドアンダー 左 カチ SDS |
| 14-88 | ルイージ | 二段 | 右 サイドアンダー 左 ブロックアンダー | 28-46 | 遠くの鹿 | 2級 | 右 カチ 左 カチ SDS |
| 14-89 | ザ・マリオショー | 2級 | 右 アンダーカチ 左 サイドカチ | 28-47 | ツーシン | 6級 | 両手 棚 |
| 14-90 | テンショー | 3/4級 | 右 ピンチカチ 左 カチガバ SDS | 28-48 | サーシン | 8級 | 両手 水平ガバ棚 |
| 14-91 | ショーオフ | 1級 | 右 三角カチ 左 サイドミニカチ | 29-49 | レフトコースト | 2級 | 両手 下の棚 |
| 15-30 | イヤイ | 2級 | 右 薄カチ 左 奥下スローパー | 29-50 | ライトコースト | 3級 | 両手 クラック |
| 16-31 | ヒョウリ | 1級 | 右 左 棚カチ SDS | 29-51 | マシーン | 4級 | 両手 ガバクラック棚 |
| 16-32 | ウラカンテ | 4級 | 右 カチ 左 カンテカチ SDS | 29-52 | THE BAY | 二段 | 両手 クラックサイドガバ |
| 17-33 | オクカンテ | 4級 | 両手 棚 右 抜け SDS | 29-53 | マディソン | 3級 | 右 アンダー 左 アンダー |
| 18-34 | ゴーガン | 3級 | 右 サイドアンダー 左 スローパーカチ SDS | 29-54 | スルーイット アウェー | 1級 | ルーフ内 両手 アンダー SDS |
| 19-35 | バンプ | 4級 | 右 サイドガバ 左 サイド棚 | 29-55 | ガルフ | 2級 | 両手 ブロック棚 直上 |
| 20-36 | スカーティシュー | 3級 | 両手 クラック | 29-56 | ロングディスタンスユー | 初段 | 両手 ブロック棚トラバースライン |
| 21-37 | ワンホット | 4級 | 右 カチ 左 リップカンテスローパー | 30-57 | ハイプ | 4級 | 両手 棚カチ 右 ライン |
| 22-38 | シュールダンス | 3級 | 両手 ナナメカチ SDS | 30-58 | ワップ | 3級 | 両手 棚スローパー 直上 |
| 22-39 | シェークヒップ | 2級 | 両手 ガバ棚 SDS | 30-59 | スワップミー | 2級 | 両手 クラックカチ 直上 |
| 23-40 | 空にトビ | 2級 | 右 棚 左 スローパーピンチ SDS | 31-60 | ゾーンエンド | 2級 | 両手 ピンチ SDS |
| 24-41 | サージェント | 4級 | 両手 棚スローパー SDS | | | | |
| 24-42 | ペーシェント | 5級 | 両手 つのスローパー | | | | |